

Apprendre ensemble et vivre ensemble

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

« Vivre ensemble »

Je respecte les autres (adultes et enfants) et je me contrôle.



Je joue avec les autres en partageant les jeux, j'écoute, j'aide et je coopère.

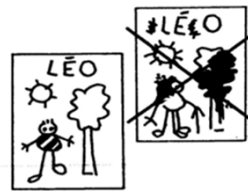


Attitude, méthode et autonomie

Je fais un travail seul et je vais jusqu'au bout (j'essaie et je recommence pour réussir).



Je soigne mon travail.



Je range et je n'abîme pas le matériel de la classe.



Echanger, s'exprimer (communication)

Oser entrer en communication

J'écoute les autres enfants et l'enseignant(e), je comprends les consignes et je participe en prenant la parole.

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.



J'exprime de façon compréhensible un besoin (aide,...) en sachant le justifier (phrase complète).

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

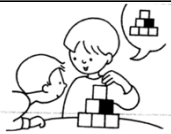


Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage en situation

Oser entrer en communication

J'exprime et je verbalise mon action.
Reformuler pour se faire mieux comprendre.



Comprendre et apprendre

Je dis et je chante des comptines ou poèmes appris en classe.
Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.



Echanger et réfléchir avec les autres

Je raconte ou je reformule une histoire connue avec des phrases complexes.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.



L'écrit et l'oral dans les histoires

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Je dis lentement un texte court et compréhensible pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).

Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.



Ecouter de l'écrit et comprendre

Je m'intéresse et je comprends quelques histoires lues en classe.
Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.



L'écrit et les sons

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Je reconnais les sons dans un mot et je sais le situer dans le mot (début, milieu, fin).

Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).



Je frappe / je découpe les syllabes d'un mot.
Manipuler des syllabes.



L'alphabet et l'écrit

Découvrir le principe alphabétique

Reconnaître les lettres de l'alphabet. / Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

Z	A	R	T	Y	n	b	v	x	w	z	a	r	t	y
U	I	O	P		c	m	l	k		u	i	o	p	d
D	F	G	H		j	h	t	f	d	f	g	h	j	h
J	K	L	M		s	q	p	o		m	w	x	c	v
W	X	C	V		i	u	y	g		l	b	n	q	s
B	N	Q	S		r	e	z	a						

Commencer à écrire tout seul

Écrire son prénom (janvier).

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Écrire son prénom (mars).

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle (juin).

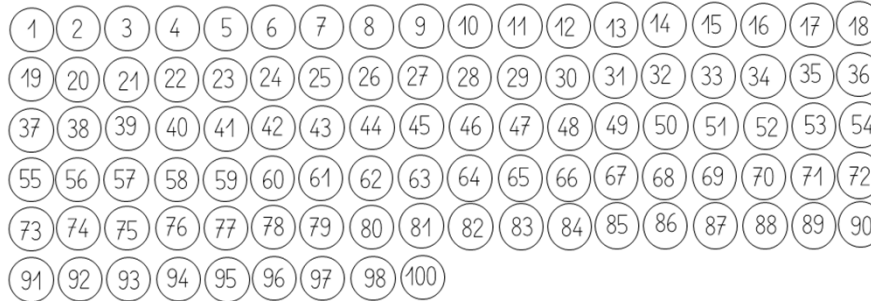
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Quantités et nombres

Étudier les nombres

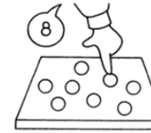
Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Je récite la comptine numérique jusqu'à...
Dire la suite des nombres jusqu'à trente.



Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Je dénombre.
Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.



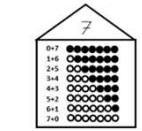
Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

J'associe le nombre avec son écriture.
Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

6	7	2	4	8
1	5	10	9	3
15	11	14	13	12

Stabiliser la connaissance des petits nombres

Je sais décomposer les nombres jusqu'à dix.
Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix. Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.



Quantités et nombres

Utiliser les nombres

Stabiliser la connaissance des petits nombres

Je donne le nombre d'objets demandé.
Réaliser une collection dont le cardinal est donné.



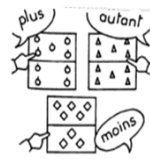
Stabiliser la connaissance des petits nombres

Je sais dire rapidement combien il y a de points ou de doigts.
Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.



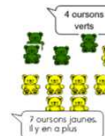
Stabiliser la connaissance des petits nombres

Je compare des quantités.
Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.



Stabiliser la connaissance des petits nombres

Je sais comparer deux collections en comptant.
Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.



Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

Je sais donner la position d'un objet sur un rang.
Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.



Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

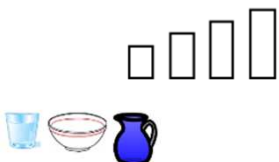
Écrire les nombres avec les chiffres.
Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

Formes et grandeurs

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Je range les objets selon leur taille.

Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur, de masse ou de contenance.



Je réalise un algorithme.

Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.



Je sais faire un puzzle (mosaïques et constructions avec modèles).

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).



Je classe des objets selon leur forme.

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.



Je nomme les formes simples.

Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle).



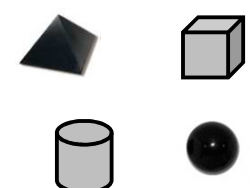
Je dessine des formes planes.

Reproduire, dessiner des formes planes.



Je nomme les solides simples.

Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).



Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Monde des objets

Stabiliser les premiers repères temporels, introduire les repères sociaux.

J'utilise des repères dans la journée, la semaine et l'année.
Situier des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.



Consolider la notion de chronologie

Je situe des évènements les uns par rapport aux autres (images à remettre dans l'ordre chronologique).

Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.



Je sais utiliser les petits mots du temps dans le récit.

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.



Faire l'expérience de l'espace

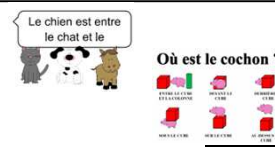
Je me situe dans l'espace et je situe les objets par rapport à moi.

Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.



Je situe des objets entre eux, par rapport à des objets repères.

Situier des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.



Je sais me diriger en suivant un parcours codé.

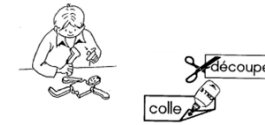
Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).



Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Je manipule différents matériaux et outils pour réaliser des formes et des assemblages.

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).



Explorer le monde

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Monde du vivant, des objets et de la matière

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Je sais réaliser une construction simple en reproduisant un modèle ou en suivant une fiche technique.
Réaliser des constructions. Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.



Découvrir le monde du vivant

Je connais les objets et les comportements dangereux, les produits toxiques.

Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).



Je nomme les principales parties du corps humain et leur fonction.

Situier et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.



Je connais et applique les règles d'hygiène élémentaires du corps, des locaux, de l'alimentation.

Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.



Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

Je suis un parcours, un chemin en adaptant mes déplacements.

Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.



Collaborer, coopérer, s'opposer

Je coopère et je m'oppose dans les jeux collectifs ou individuels, en respectant les règles.

Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.



Communiquer avec les autres ou travers d'actions à visée expressive ou artistique

J'exprime mes sentiments en dansant ou en faisant des gestes.

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Je cours, je saute, je lance.

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Le dessin et les compositions plastiques

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

J'adapte mon geste aux contraintes matérielles (peinture, pâte...).
Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.



Dessiner

Je dessine pour représenter quelque chose.

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer.

En inventant



En étant fidèle au réel ou à un modèle



Observer, comprendre et transformer des images / Affiner son écoute

Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.



On dirait que le bonhomme crie car il a la bouche ouverte

Ce tableau me fait penser à...

La voix et l'écoute

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Je chante tout seul ou avec mes camarades.
Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.



Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Je sais jouer sur les paramètres vocaux.
Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.



Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Je reproduis un rythme simple.
Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.



Le graphisme

S'exercer au graphisme décoratif

Je tiens correctement mon crayon et je m'applique pour faire du graphisme.

Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.



Créer des graphismes nouveaux.

